

Hauptunterricht: Mögliche Epocheninhalte (Auszug)

9. Klasse (Was empfinde ich?)	10. Klasse (Woher komme ich?)	11. Klasse (Was ist mein individuelles Schicksal?)	12. Klasse
Biologie: Der menschliche Körper, Sinneswahrnehmung, Vergleich mit Tieren, Hebelgesetz usw.	Die embryonale Entwicklung der Organe; Nervensystem, Verdauungstrakt, die Gehirnnareale, Hormondrüsen usw.	Mikroskopie: Zellenbau; Organismus und Zelle; vom Einzelnen zum Ganzen (Mikro<-> Makro); Übergang Mensch<-> Tier; Sexualität und Mortalität, Embryologie usw.	Evolution mit Übersicht über Zoologie und Botanik; Ökologie
Chemie: Chemie des Lebendigen	Säuren, Basen, Salze	Elemente der Chemie / Prozesschemie	Chemie und Mensch
Mathematik: z.B. darstellende Geometrie (Platonische Körper), Körperberechnung; Kombinatorik allgemeiner binomischer Lehrsatz usw.	Feldmesspraktikum (Rückgriff auf mathematische Kenntnisse, z. B. Trigonometrie, Mittelwertbildung usw.), Gleichungssysteme mit mehreren Unbekannten, höhere Rechenarten usw.;	Projektive Geometrie (Fluchtpunkt und Horizont, Pol und Polare usw.), Analytische Geometrie (Herleitung der Kreisgleichung, Punkt und Gerade usw.) usw.	Differenzialrechnung (Kurvendiskussion, Infinitesimalrechnung), Integralrechnung (Integralfunktionen usw.), Geometrie (Projektive Abbildungsgeometrie, Invarianten usw.), Freie Geometrie, Nichteuklidische Geometrie
Deutsch: Schiller-Goethe-Epoche, Deutscher Idealismus, Humor-Tragik (Höhen und Tiefen des Menschen, Empathie), Sprachpflege, Spracherziehung; Diskussionsfähigkeit per Aufsatzerziehung	Auszüge aus nordischer Mythologie (z.B. Edda), Nibelungenlied; Beginn des Dramas (antikes Griechenland), Lektüre griechischer Dramen (König Ödipus, Antigone), Poetikepoche (schreiben eigener Gedichte), Spracherziehung	„Parzival“-Epoche; Dichtung des 19./ 20. Jahrhunderts (Ich-Du-Beziehung), Entwicklungsroman	Faust-Epoche (Werk und Werksgeschichte); Literaturgeschichte (Verständnis der literarischen Motive, Gattungen, Stilmittel usw., Fähigkeit zu reflektieren und zu hinterfragen); eigene literarische Produktion (Kenntnis + Persönlichkeit)
Werken: Das individuelle Wirken muss mit den Eigenschaften der verschiedenen Materialien in Einklang gebracht werden; Präzision und Bewusstsein werden dadurch von den Jugendlichen verlangt; Arbeit mit Holz, Genauigkeit des Arbeitens wird durch das Ergebnis deutlich; Wiederholung als Willensstärkung; Kupfertreiben; Schmieden: wichtiger Einführungsaspekt ist das befeuern der Esse	10.+11. Klasse: Fortführung der begonnenen Arbeit, größere Eigenständigkeit, längere Arbeitsphasen, größere Präzision; verbinden individuell-künstlerischer Aspekte mit dem Handwerk		Arbeitsabläufe mit Holz werden vollständig in die Hand der Schülerinnen und Schüler gelegt; von der Kostenberechnung bis zum fertigen, individuell gestalteten Werkstück
Geschichte: Revolutionäre Aspekte der gesamten Neuzeit vom 15. bis zum 20. Jahrhundert, z.B. amerikanische Unabhängigkeit, Französische Revolution, deutscher Parlamentarismus usw.	Werden des Menschseins und der Menschheit; Entwicklung des Zusammenlebens: erste Städte, Gesetze, Nomaden, Landwirtschaft; vom Unbewussten zum Bewusstsein der Wissenschaft i. d. Antike	Persönliches Schicksal und Entwicklung am Bsp. des Mittelalters; Aventure und Entwicklung des Ritters, Kreuzzüge, Kloster- und Bettelmönche (Materialismus vs. Geistlichkeit), Asketentum vs. Verstädterung	Überblick über die gesamte Menschheitsentwicklung; Schärfung des Urteilsvermögens; Darlegung menschlichem Strebens und Wirkens in der Welt anhand geschichtlicher Beispiele; z.B. große Revolutionen, die in Diktaturen endeten

Gesamtübersicht Berufsvorbereitung

	9. Klasse	10. Klasse	11. Klasse	12. Klasse
Berufsorientierung Agentur für Arbeit			Elternabend Besuch BIZ Einzelgespräche Agentur für Arbeit	Einzelgespräche Agentur für Arbeit
Betriebserkundung	Besuch Bildungswerk Bau	Weitere Erkundungen: z.B. Besuch Max-Planck-Institut Besuch Landtag		
Praktika / Projekte	Landwirtschaftspraktikum Forstpraktikum	Handwerkspraktikum Vermessungspraktikum	Industriepraktikum Sozialpraktikum Theaterprojekt	
Epochen	Handwerk (Handarbeit)			
	Lebenskunde		Programmier-Epoche	
Schulinterne Berufsvorbereitung	Bewerbungsschreiben Praktikumsbericht Portfolioarbeit	Portfolioarbeit Praktikumsberichte	Portfolioarbeit Facharbeit Präsentationstraining	Portfolioarbeit Theaterabschluss Eurythmie Abschluss
Abschlüsse		Ggf. Hauptschulabschluss	ggf. Wechsel zur Abiturvorbereitung an die FWS Jena (gleicher Trägerverein)	Waldorfschulabschluss Realschulabschluss
Schüler-Eltern-Arbeit	Orientierungsgespräche (z.T. mit Eltern)			
	Oberstufenelternabend / Elternabende			
	Weitergabe von Informationen zu außerschulischen Veranstaltungen zur Berufs- und Studienplatzsuche			